

Мальчики и девочки

Мальчики осваивают художественный мир в целом, а девочек, прежде всего, интересуют конкретика, детали. Скорее всего, здесь срабатывают разные механизмы: у мальчиков этот процесс происходит на уровне смысловых образований, у девочек включается уровень восприятия, позволяющий детально видеть красоту окружающего мира. Рассматривая и анализируя детские рисунки, можно отметить особенности произведения мальчиков и девочек. Распределив эти особенности по определенным творческим показателям, можно заметить, что у девочек и мальчиков есть проблемы в создании графического или живописного рисунка. Исходя из этих наблюдений, можно отработать методы и приемы совершенствования технических навыков и умения у мальчиков и девочек отдельно.

ДЕВОЧКИ

Тематика

Более уверенно выбирают тему и сюжет; чаще рисуют цветы, деревья, бабочек, животных, людей, сказочных персонажей.

Прорисовка

Большое значение придают украшательству, прорисовке деталей.

Цветовая гамма

Используют всю предложенную цветовую гамму, пытаются получить новые цвета, предпочитают яркие, сочные оттенки, как правило, заполняют цветом весь лист.

Композиция

Чаще создают многопредметные, многообъектные работы, соблюдают пропорции.

Продуктивность

Быстрее и увереннее в своих действиях, завершают работу самостоятельно.

МАЛЬЧИКИ

Колеблются, сомневаются при выборе темы, придумывают необычные сюжеты (подводный мир, город будущего, замки, дворцы), любят изображать технику, архитектурные сооружения, космические объекты.

Чаще в их работах присутствуют крупные объекты, линии чёткие, прямые, толстые.

Ограничиваются несколькими цветами, чаще выбирают тёмную цветовую гамму, заполняют лист цветом частично, цветовыми пятнами.

Предпочитают малопредметные и малообъектные композиции, не совсем точно ориентируются на листе бумаги

Часто незаконченную работу считают уже завершённой, медленны, неуверенны в работе.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

ДЕВОЧКИ

Широко разворачивают тему, придумывают большой сюжет?

Предлагаем отразить задуманный сюжет на листе, обозначив объекты и предметы с помощью геометрических фигур.

Излишняя детализация, «мельчание»?

Проводим индивидуальную словесную работу.

МАЛЬЧИКИ

Ограничиваются несколькими цветами, выбирают тёмные оттенки?

Выделяем мазками или штрихами (в зависимости от художественного материала) цветовую гамму будущего рисунка.

Испытывают затруднения в изображении объекта в движении?

Предлагаем из геометрических фигур выложить фигуру человека в задуманном движении.

Нажимают на всю плоскость кисти?

Советуем использовать тонкую кисть, даже при заполнении цветом крупных деталей, работать по «Художественным прописям».

Непоследовательно выполняют живописную композицию?

Обращаем внимание на схему, предлагающую последовательность выполнения рисунка.