

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 6»

«Мини-музейная педагогика  
как элемент  
культурных практик»



*Ибрагимова Наталья Владимировна  
Воспитатель 1 квалификационной категории*



*Хазова Светлана Николаевна  
воспитатель 1 квалификационной категории*

**Актуальность** мини-музейной педагогики обусловлена соответствием основных ее характеристик, как современной образовательной технологии, концептуальным основам ФГОС ДО:

- \* имеет богатый содержательный и методологический аспект;
- \* всесторонне развивает внутренний потенциал личности дошкольника;
- \* представляет собой огромный ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве группы;
- \* отличается наличием партнерской формы организации образовательной деятельности;
- \* способствует единению детско-родительского и педагогического коллектива.

**Мини-музейная педагогика как элемент культурных практик** это не только и не столько опыт общения детей, инициируемый ими самими, а комплекс образовательно-воспитательных мероприятий, предполагающий активное включение детей в процесс приобщения к культурным ценностям, как своей родной культуры, так и других достижений человечества, в процессе которых ребенок становится активно и свободно действующим в пространстве образования.

**Цель:** формирование у детей ценностного отношения к действительности. Создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность мини-музеев.

**Задачи:**

- \* способствовать становлению активной жизненной позиции, умению успешно адаптироваться в окружающем мире, формированию нравственных качеств;
- \* предоставлять детям возможность реализоваться в соответствии с интересами и склонностями, проявляя индивидуальность и самостоятельность;
- \* создать условия для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, используя материал музейной практики;
- \* способствовать интеграции образовательных областей с помощью мини-музейной педагогики;
- \* обеспечить познавательную деятельность воспитанников, развивать познавательные способности;
- \* развивать творческие и организаторские способности детей в различных видах деятельности.

**Предполагаемый результат:** мини-музейная педагогика как элемент культурных практик формирует общую культуру личности дошкольника, развивает социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества ребенка. Поэтому в нашей группе уникальность музейной педагогики как культурной практики, безусловно, предоставляет большие возможности и ярко демонстрирует результаты.

Мини-музей дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их.

Мини-музей  
«Военной славы»



Мини музей  
«Окно в природу»

Мини-музей  
«Мир динозавров»



# Мини-музей «Окно в природу» – это воспитание экологической культуры долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой.



«Мир домашних животных»



«Животные жарких стран»



«Мир диких животных»



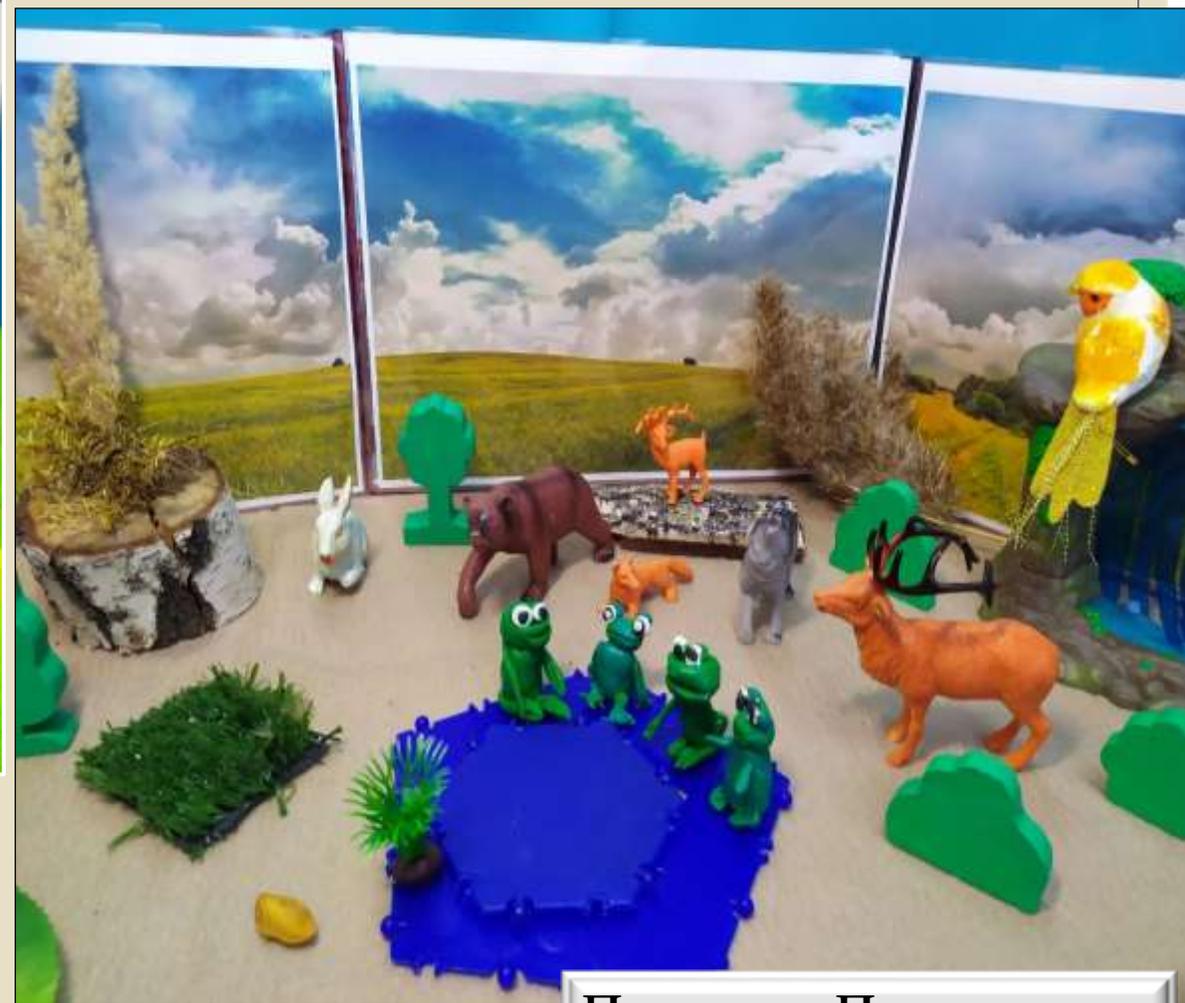
«Мир насекомых»

Обращаем Ваше внимание на то, что взаимодействие с детьми заключается не только в качестве и количестве полученной информации детьми в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, мы добиваемся у детей пробуждения творческой активности, продумывая обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями.



Панорама «Хоздвор»

Для обыгрывания ситуаций мы используем  
«Панорамы» разных тематик  
(хозяйственный двор, Африка, ВОВ, природа леса,  
мир динозавров)



Панорама «Природа леса»

## Дидактическая игра «Следопыт»



## Наглядное пособие



Мы завели «Дневник музея», в котором представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, фото детей во время обыгрывания разных ситуаций.



Формы работы в мини-музее отличаются многообразием. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, дидактические игры, творческие игры, образовательные путешествия, чтение художественной литературы, исследовательская деятельность, экспериментирование, музицирование, прослушивание аудио-материалов, просмотр мини-презентаций, мини-беседы с детьми, онлайн-экскурсии «По страницам истории».

Игры «Найди тень», «Четвертый лишний», игры-ходилки



Интеллектуально-творческие игры, направленные на развитие познавательного интереса, речевой коммуникации, расширение кругозора детей.





Мини-музей бабочек

# «Мини-музей военной славы»

создан для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию долгих лет ВОВ, получили эмоциональный отклик в своих сердцах, испытали чувство гордости за свой народ и надолго сохранили в памяти события тех дней, а также познакомились с историей войн



«Великая отечественная война»



«Пираты»

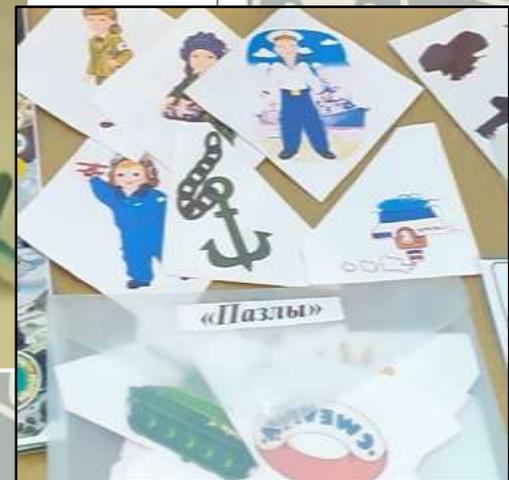


«Русичи»



«Татаро-монгольское иго»

# Панорама «Великая Отечественная война»



дальнейшем планируется



Создана мини-библиотека с произведениями о Великой Отечественной Войне, о животных края, с необычными музеями мира, картотека подвижных игр на военную тематику, игры-викторины и другое



# Мини-музей «Мир динозавров»



«Эра динозавров»



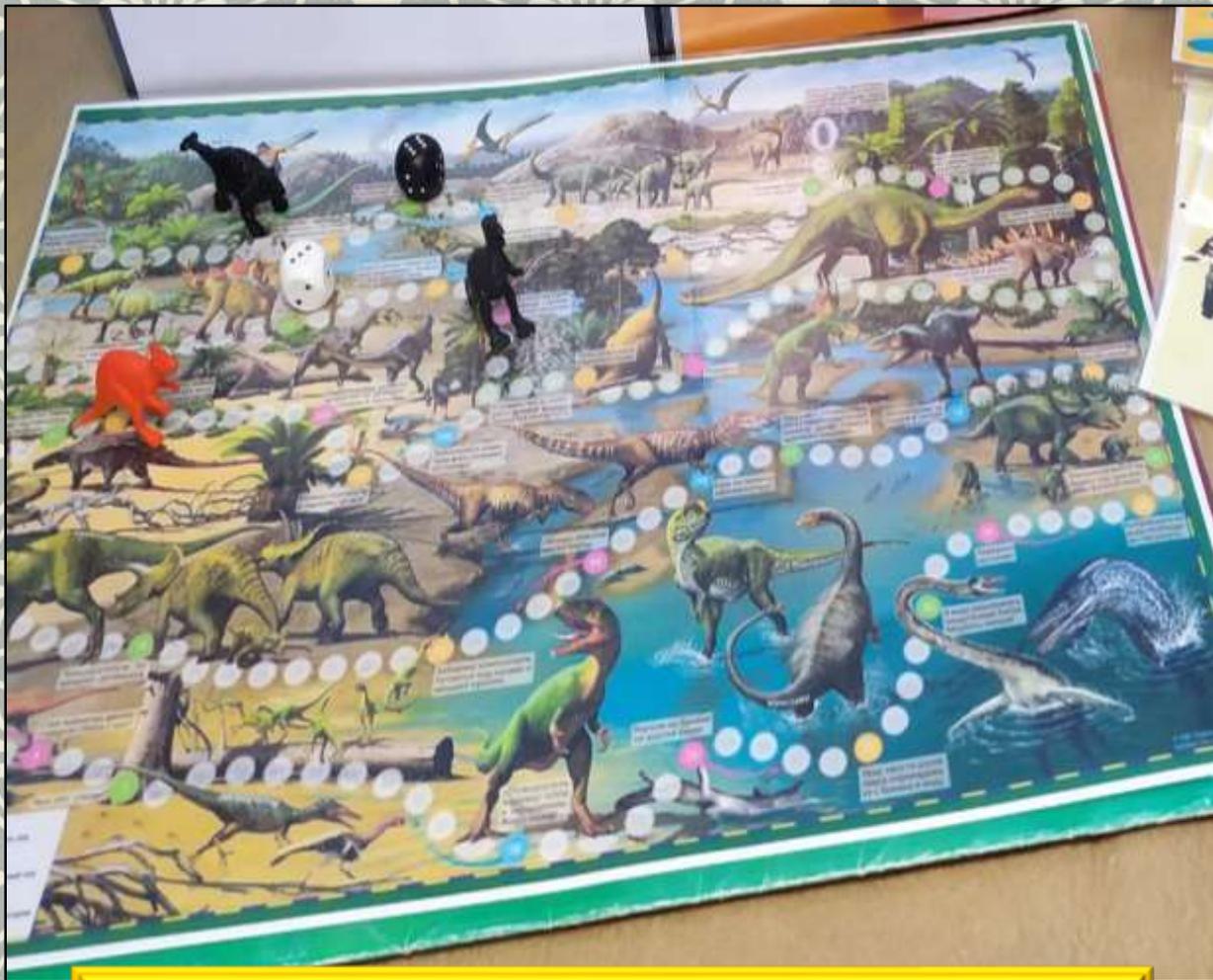
С помощью мини-музейной педагогики можно проводить экскурсии не только для детей нашей группы, но и ребят других групп детского сада.

С целью формирования интереса к трудовой деятельности взрослых, а также расширения знаний о мире профессий, в старшем дошкольном возрасте предложим детям освоить такую профессию как экскурсоводов.

# Панорама «Африка»



Интеллектуально-творческие игры «Мир животных жарких стран», направленные на развитие познавательного интереса, речевой коммуникации, расширение кругозора детей.



Перед каждым практическим занятием проводится ознакомление с предметом изучения с демонстрацией фотографий и учебных видеофильмов



Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного наследия своего народа, овладение богатством русского языка, ритмичностью речи, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством. У дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Среда музея рассматривается нами как «встреча» образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего и ребенка – носителя ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого. А также в процессе реализации музейной педагогики родители стали посещать музеи с детьми, интересоваться его выставками, активно помогают в организации экспозиций в группе. Мини-музеи стали неотъемлемой частью предметно-развивающей образовательной среды.





дети средней группы «Карапузики»

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**