Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 6»

Проект

для детей старшего дошкольного возраста

«Музыкальное утро»

Автор: Валяева Т.Ю., Макарова И.А.

# Актуальность проекта

*«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся… Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего, ее слушать.»*

*Дмитрий Шостакович*

Сегодня дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную рок-музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации, слышат дети. Её шаманские ритмы, сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, «попадают» в область подсознания, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние ребёнка, разрушая его душу, интеллект, личность.

Многие специалисты признают незаменимое влияние музыкального искусства на развитие ребёнка, воспитание общечеловеческих ценностей: добра, красоты, духовности, сочувствия. Так профессор Т.Г. Рубан отмечает, что музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Она подчеркивает, что главная задача педагога — увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью. А это «возможно лишь при погружении детей в мир классической музыки, воспитании на ее классических образцах».

Знакомить воспитанников с классической музыкой необходимо начинать уже в детском саду. Поэтому с целью приобщения детей к миру прекрасного, воспитания эстетического вкуса был разработан проект «Музыкальное утро в детском саду».

Когда дети слышат высокохудожественную музыку, они накапливают опыт переживания и осознания ценных в художественном отношении интонаций музыки разных эпох и стилей, у них формируются основы музыкального вкуса.

Слушая с детьми музыку, важно не оставлять их пассивными. Необходимо задействовать разные виды исполнительства, включать творческие задания: побуждать детей к выражению переживаний в образном слове, музыкально-ритмических движениях, подпевании ярких мелодий, игре на детских музыкальных инструментах, рисовании, аппликации, лепки.

Объединение разных видов музыкальной и художественной деятельности при ведущей роли восприятия музыки способствует отказу от излишней заорганизованности процесса обучения, развитию воображения фантазии, интереса к музыке.

# Цель проекта:

формирование музыкально-художественной культуры ребенка посредством слушания классической музыки.

Цель достигается в процессе решения поставленных задач.

# Задачи проекта:

* расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;
* развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество участников проекта;
* побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности;
* знакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в исполнении разных оркестров;
* сформировать в дошкольном учреждении единый детско-взрослый коллектив.

# Участники проекта:

воспитанники старшей группы подготовительной группы, педагоги.

# Сроки реализации проекта:

сентябрь – май.

# Вид проекта:

групповой, творческий, долгосрочный.

# Области интеграции:

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

# Основные формы реализации проекта:

* слушание музыки в режиме дня,
* чтение познавательной литературы,
* продуктивная деятельность (рисование под музыку),
* «музыкальные гостиные»,
* музыкальные викторины.

# Материалы и оборудование:

музыкальные центр; ноутбук; мультимедийная установка; диски и кассеты с записью классической музыки; методическая подборка (фотографии и картинки с изображениями музыкальных инструментов, портретов композиторов, иллюстрации и репродукции картин, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная и художественная литература);материалы для организации продуктивной деятельности; детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны).

# Этапы проекта:

## этап. Подготовительный.

* 1. Постановка цели и задач.
	2. Подбор методической литературы, видеоматериала, иллюстраций картин по теме проекта.
	3. Создание мультимедийных презентаций по темам проекта .

## этап. Организационный.

Проведение музыкальных занятий с применением ИКТ, слушание музыки с последующим её анализом, беседы, показ видеофильма и мультимедийных презентаций,чтение познавательной литературы, просмотр мультфильмов, рисование под музыку.

Организация консультаций, выставка наглядной информации для родителей воспитанников с методическими рекомендациями по слушанию классической музыки в домашних условиях.

## этап. Заключительный.

Организация выставок детских рисунков «Музыкальные картинки», музыкальная викторина «Знатоки классической музыки» по прослушанным произведениям, музыкальный кроссворд .

**План работы**

**по реализации проект «Музыкальное утро в детском саду»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название мероприятия** | **Содержание работы, музыкальный репертуар** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Сентябрь** | «Музыкальная гостиная» по теме:«Здравствуй, музыка»(1 встреча) | Презентация видеофильма«Классическая музыка в детском саду». | . |
| **Октябрь** | «Музыкальная гостиная» по теме:«Детямо П.И.Чайковском» (4 встречи) | **1встреча.*** Беседа с показом мультимедийной презентации

«П.И.Чайковский».* Слушание музыкальных произведений из цикла

«Времена года»: «Октябрь».**2 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Слушание музыкальных произведений «Вальс»,

«Утренняя молитва»,«Неаполитанская песня»,«Марш деревянных солдатиков».**3 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Рисование под музыку П.И. Чайковского из цикла

«Времена года»: «Октябрь».**4 встреча.**- Классическая музыка П.И.Чайковскогов мультфильмах. | Рекомендации для родителей послушанию музыкальных произведенийП.И. Чайковскогов домашних условиях:- «Октябрь» из цикла«Времена года;- «Утренняя молитва»;- «Неаполитанская песня»;- «Марш деревянных солдатиков». |
| **Ноябрь** | «Музыкальная гостиная» по теме: «Историявозникновения | **1встреча.**- Беседа с показом мультимедийнойпрезентации |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыкальных инструментов» (3 встречи) | истории создания ивозникновения музыкальных инструментов.**2 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Слушание музыкального произведения

П.И.Чайковского «Времена года»: «Ноябрь-Тройка».**3 встреча.**- Закрепление материала прошлой встречи.**-** «Весёлый оркестр»,обыгрывание мелодии на музыкальных инструментах. | 2. Изготовление музыкальных инструментов вдомашних условиях из подручных материалов. |
| **Декабрь** | «Музыкальная гостиная» по теме:«Норвежскийсказочник Эдвард Григ».(2 встречи) | **1встреча.**- Беседа с показом мультимедийной презентации«Эдвард Григ».**2 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Слушание музыкальных произведений: «Утро»,

«Танец Анитры», «В пещере горного короля». | Рекомендации для родителей послушанию музыкальныхпроизведений Эдварда Грига в домашних условиях: «Утро»,«Танец Анитры», «В пещере горногокороля». |
| **Январь** | «Музыкальная гостиная» по теме:«Рождественские сказки».(2 встречи) | **1встреча.*** Беседа с показом мультимедийной

Презентации «Рождественские и новогодние традиции».* Просмотр мультфильма

«Щелкунчик».**2 встреча.**- Музыкально – литературный концерт«Рождественские сказки». | Просмотр мультфильма«Щелкунчик» в домашних условиях. |
| **Февраль** | «Музыкальная гостиная» по теме:«Волшебныемгновения - М.П. Мусоргский». | **1встреча.**- Беседа с показом мультимедийной презентации«Творческий путь М.П. Мусоргского». | 1. Рекомендации для родителей послушанию музыкальныхпроизведений М.П. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (3 встречи) | **2 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Слушание музыкальных произведений:«Прогулка»,

«Гном», Старый сад»,«Тюильрийский сад», «Балет невылупившихся птенцов»,«Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота».- Мультипликационный фильм по мотивам произведенийМ.П.Мусоргского «Картинки с выставки».**3 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Рисование по понравившемуся

произведению М.П. Мусоргского. | Мусоргского в домашнихусловиях:«Прогулка»,«Гном», Старый сад»,«Тюильрийский сад»,«Балет невылупившихсяптенцов», «Избушка на курьих ножках»,«Богатырские ворота».1. Просмотр мультипликационного фильма по мотивам произведений М.П.Мусоргского

«Картинки с выставки» в домашних условиях.1. Привлечение родителей в

организации выставки детских работ«Музыкальные картинки». |
| **Март** |  |  |  |
|  | «Музыкальнаягостиная» по | **1встреча.**- Беседа с показом |  |
|  | теме: «Поговорим о | мультимедийной презентации |  |
|  | музыке» | «Поговорим о музыке». |  |
|  | (3 встречи) | **2 встреча.**- Закрепление материала | . Помощь в изготовлении цветов |
|  |  | прошлой встречи.- Слушание музыкальных | для танца. |
|  |  | произведений: М. И. Глинки,«Жаворонок», П.И. |  |
|  |  | Чайковского «Подснежник». |  |
|  |  | **3 встреча.**- Создание детьмитанцевальной композиции |  |
|  |  | под музыкуП.И. Чайковского |  |
|  |  | «Подснежник». |  |
| **Апрель** | «Музыкальная гостиная» по теме:«Путешествие накарнавал» | **1встреча.**- Беседа с показом мультимедийной презентации«О музыке Сен-Санса». | Рекомендации для родителей послушаниюмузыкальных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (3 встречи) | **2 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Слушание музыкальных произведений: из цикла

«Карнавал животных»:1. «Королевский марш львов»;
2. «Курицы и петухи»;
3. «Антилопы»;
4. «Черепахи»;
5. «Слон»;
6. «Кенгуру»;
7. «Аквариум»;
8. «Кукушка в глубине леса»;
9. «Лебедь»;
10. «Финал».

**3 встреча.*** Закрепление материала прошлой встречи.
* Инсценированные образов, под музыкальные произведения: из цикла

«Карнавал животных». | произведений Сен- Санса в домашних условиях. |
| **Май** | «Музыкальная гостиная» по теме: | **1встреча.**- Музыкальная викторина: | 1. «Музыкальный кроссворд». |
|  | «Этот удивительный мир | «Знатоки классической музыки». | 2. Привлечение |
|  | музыки». (2 встречи) | **2 встреча.**- Рисование по | родителей ворганизации выставки |
|  |  | понравившемуся произведению. | детских работ«Музыкальные |
|  |  |  | картинки». |

# Предполагаемые результаты

## Дети:

* с увлечением слушают классическую музыку;
* могут содержательно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки;
* активный словарь пополнился новыми словами;
* самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции, подыгрывают на детских музыкальных инструментах;
* различают на слух музыкальные произведения, знают композиторов;
* определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике;
* участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных.

## Родители:

* станут активными участниками образовательного процесса;
* повысится общая и музыкальная культура;
* слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей.

## Педагоги:

* + повысится музыкальная культура педагогов;
	+ организован «Музыкальный салон» для воспитателей;
	+ активное включение музыки в образовательную деятельность, в режиме дня.

