

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1

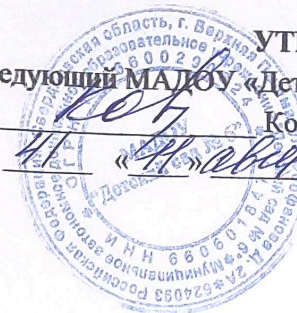
От « 11 » августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «Детский сад №6»

Коренькова А.А.

Приказ № 41 « 11 » августа 2022 год



**Рабочая программа
Средней группы № 7
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 6»**

Воспитатели: Шипицина М.В.
Кононова Е.А.

Программа разработана
с учетом мнения родительского комитета

**ГО Верхняя Пышма
2022 г**

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Название	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей	5
1.3	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	9
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	22
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5	Физическое развитие	30
2.2	Взаимодействие взрослых с детьми	34
2.4	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	38
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1	Организация режима пребывания детей в ДОУ	39
3.2	Материально-техническое обеспечение	39
3.2.1	Методические материалы и средства обучения и воспитания	39
3.2.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	41

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы № 7 (далее – Программа) разработана, утверждена и реализуется на основе образовательной Программы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации (МАДОУ) «Детский сад № 6».

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для воспитанников среднего дошкольного возраста (воспитанники от 4 до 5 лет). Содержание программы включает совокупность направлений развития ребенка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического, обеспечивающих разностороннее развитие.

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ ст.43, 72;
- Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом ДОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Цели и задачи по реализации рабочей Программы

Цель программы – создание каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства и обогащения(амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»).

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети

начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Контингент группы № 7

Оценка здоровья детей группы, кол-во человек

Особенности контингента детей группы

Оценка здоровья детей группы определяет один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников. Данные по группе представлены в таблице.

Оценка здоровья детей группы, кол-во человек

Общая численность группы	Группа здоровья				
	I	II	III	IV	V

Кроме информации о состоянии здоровья, в программе учтены индивидуальные особенности детей группы.

Индивидуальные особенности детей группы, кол-во человек

Общая численность	Пол детей		Социально-эмоциональная сфера
	Мужской	Женский	
			Агрессивность – Тревожность – Застенчивость – Гиперактивность –

Содержание и реализация Программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования родителей подбираются различные формы работы по реализации программы.

Сведения о семьях воспитанников

Общая численность	Состав семьи			Неблагополучные семьи	Образование		
	Полная	Неполная	Многодетная		Высшее	Средне-спец.	Среднее
Мама							
Папа							

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления:
 - о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
 - о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
 - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
 - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Оценка результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). [ФГОС п. 3.2.3] Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится один раз в год (апрель-май). В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Задачи развития сюжетных игр

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).

2. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.

3. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.

4. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.

5. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.

6. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

Сюжетно-ролевая игра

В 4-5 лет ребенок продолжает осваивать *ролевое поведение* как способ построения игры. Ролевое поведение ребенка усложняется: появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет преимущественно связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и т. п.). В одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться разнообразные события (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченности в то содержание, которое находит отражение в игре.

Содержанием режиссерской игры является преимущественно опосредованный опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов (например, сюжеты сказок, хорошо знакомых детям: «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Курилка Ряба»), комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок, непосредственный опыт ребенка. В

индивидуальной режиссерской игре ребенок стремится отобразить те события, которые произвели на него значительное впечатление (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и прочее).

Дети участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку

предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).

Составляют целое изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»).

Составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).

Составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Дошкольники учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголочки», «Уникуб» и другие).

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания, задачи воспитания и развития детей:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Развивать интерес к родному городу и стране.

7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

Как и в младшей группе, основной путь социально-нравственного воспитания детей пятого года жизни состоит в постоянном практическом приучении к культуре поведения и доброжелательному отношению к людям.

О чем узнают дети

Люди (взрослые и дети). Внешний облик (находим черты сходства и различия). Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона.

Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий), профессиональные действия людей (врач лечит, продавец торгует, летчик, шофер управляют транспортом, строитель возводит здания и прочее), некоторые инструменты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание деятельности людей в течение дня (утро, день, вечер).

Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, взаимоотношения.

Отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, связь эмоциональных состояний, отношений и поступков людей по отношению друг к другу.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю – по имени и отчеству. Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

Семья и члены семьи, их занятия и взаимоотношения, семейные праздники и события жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).

Родной город. Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, рисунки, аппликация на тему «Город».

Моя страна. Название, некоторые общественные праздники и события, стихи о родной стране.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Социально-эмоциональное развитие				
Уверенность в себе	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания, взгляды	творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы
Социальные навыки	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
II Нравственно-патриотическое воспитание		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов,

		тренингов		телепередач, экскурсии
III. Игровая деятельность		Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	Игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка

Развиваем ценностное отношение к труду

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

3. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.

4. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).

5. Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности и самостоятельности в труде.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Самообслуживание	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнение, напоминание		Личный пример, упражнение
II. Хозяйственно-бытовой труд	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание

	дежурств	игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов		иллюстраций, личный пример
III. Труд в природе	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
IV. Ручной труд		Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях

Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.

2. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.

3. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков

1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.

3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Ориентация детей в образовательной области (о чем узнают дети)

Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека.- Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Физкультурно-оздоровительная работа	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
II Воспитание культурно-гигиенических навыков	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
3. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
5. Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.
6. Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
7. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Ориентация детей в образовательной области (о чем узнают дети) Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возникновения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятель ная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Бережем свое здоровье. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов	дидактически е игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы,
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	дидактически е игры	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	показ, объяснение, обучение, напоминание	упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	самообслужив ание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях		Рассказ		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ,	Рассматриван ие Иллюстраций, чтение художественн ой литературы	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Тематические досуги
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано		дидактические игры	Рассматриван ие иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	тематические досуги рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги	дидактически е игры	объяснение, напоминание
5. Контакты с		рассказы, чтение,		объяснения, запреты

животными и насекомыми				
6. Первая помощь		рассказы, чтение художественной литературы	рассматривание иллюстраций	обучение
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части		обучение, работа с макетами, тематические досуги, игры	тематические досуги	беседы, упражнения, тренинги, личный пример
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	рассматривание иллюстраций	ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	личный пример
3. О работе ГИБДД		обучение, чтение,		рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций	сюжетные игры	Объяснение, напоминание поощрение, личный пример
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье		тематические досуги	Сюжетные игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
7. Конфликты и ссоры между детьми	объяснение, напоминание	напоминание		
V. Пожарная безопасность				
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		рассматривание иллюстраций,		творческие задания

		просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов		
6. Правила поведения при пожаре		беседы, упражнения, тренинги	продуктивная деятельность	

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

Развитие сенсорной культуры, задачи воспитания и развития детей:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.

2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).

5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка – игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка.

О чем узнают дети

Дети различают и называют цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета (например, светло-зеленый, темно-зеленый).

Знают геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), умеют воссоздавать фигуры из частей.

Используют сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, коврик квадратной формы, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

При побуждении взрослого и самостоятельно используют элементарные способы обследования с помощью органов чувств: смотрят, слушают, трогают руками, пальцами, ладонями, выполняют действия с предметом – пытаются взвесить на ладонях, стучат, прокатывают, надавливают и т. п.

Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3-4 основные свойства.

Учитывают признаки и качества предметов в продуктивных видах деятельности, отражают пространственные характеристики, цвет, размер и строение предметов в рисунках, аппликации, конструировании.

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе задачи воспитания и развития детей

1. Постоянно поддерживать активный интерес детей 4-5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

3. В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

4. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

5. Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

6. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

О чем узнают дети

Живая природа. Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их особенности (ест – что, чем, как; двигается – как, при помощи чего; дышит – чем; растет – как изменяется).

Назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена – детки этого растения). Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. Разнообразие явлений природы (морозящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания – наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спастись от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно

находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают (прячутся, гибнут) насекомые, птицы, которые питаются насекомыми и не могут найти другого корма, улетают на юг, весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы растут, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

Рост животных и растений. Животные и их детеныши (кошка – котенок, лиса – лисенок, волчица – волчонок). Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Места произрастания и обитания растений и животных. Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев – растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

Человек. Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение: глаза, чтобы видеть, различать цвет, форму предмета, уши – слышать, нос – дышать, различать запахи, язык – различать вкус, помощь в произнесении звуков и т. д. Люди – живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.

Развитие математических представлений, задачи воспитания и развития детей:

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания – как совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это **игры**: – на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;

– на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудототы», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;

- на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;
- на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;
- на освоение отношений «целое-часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;
- игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

О чем узнают дети

Дети 4-5 лет осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов окружения, размеров объектов по длине, ширине, высоте, толщине, что помогает им точнее отображать предметы в лепке, аппликации, конструировании.

Дети учатся характеризовать объект, в сравнении с другими, как находящийся слева или справа, впереди или сзади от..., как выше/ниже другого, занимать, например, третье место в ряду, быть выраженным знаком-символом, цифрой.

Осваивают умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, понимать замещение конкретных признаков моделями, разгадывать и осмысливать их значение, предлагать новые знаки-символы.

Осваивают практическое деление целого на части и умение проявлять самостоятельность в познании простых зависимостей части и целого, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, что расширяет возможности познания, дает выход за пределы непосредственных способов оценки.

Числа становятся для детей показателем количества, итогом счета, восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов). Дети осваивают умение, ориентируясь на числа, увеличивать и уменьшать, создавать группы предметов, делить их на подгруппы (части).

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Сенсорное воспитание	объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
II Ребенок и окружающий мир				
Предметное окружение	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов

Явления общественной жизни	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах
Природное окружение. Экологическое воспитание	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях
III. Формирование элементарных математических представлений	Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций,	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах
IV. Конструирование		Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.

2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.

2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.

5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Главное новообразование возраста – развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося вне- ситуативно- познавательного общения со взрослыми. Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей – слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания.

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависимости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется – у нее есть вкусный банан).

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Связная речь. Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).

Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5-6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

Словарь. Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина). Названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества – цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и т.п.).

Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.

Грамматически правильная речь. Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.

Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Подготовка к обучению грамоте. Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их.

Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

Учатся сравнивать слова по протяженности.

Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению); различать на слух гласные и согласные звуки.

Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета). Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день», «добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до свидания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой.

При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому – имя и отчество.

При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспокойство».

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
III. Развитие речи				
Формирование словаря	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры,	игры
Звуковая культура речи	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры,	Дидактические игры	Игры, упражнение

		упражнение		
Грамматический строй речи	Личный пример, объяснение, напоминание	дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры	Игры, упражнение
Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы

Речевое развитие дошкольников в группе осуществляется во всех видах деятельности: в организованной образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» развитие речи детей становится главной задачей. Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет рабочую программу в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественное творчество

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

О чем узнают дети

Декоративно-прикладное искусство

Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов – дерево, глина, тесто, лоскут и т. п.).

Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).

Графика

Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.

Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.

Художники-иллюстраторы – на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и другие.

Живопись

Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов.

Некоторые жанры живописи – натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).

Средства выразительности живописи (цвет, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.

Скульптура

Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Некоторые способы создания скульптуры – пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. п.).

Архитектура

Представления о том, что окружающие детей дома – это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).

Посещения музея

Первое посещение музея. Произведения искусства в музее. Музей игрушек. Правила поведения в музее.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Знакомство с искусством	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла

II Изобразительная деятельность				
Рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализован ная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Декоративное рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Лепка	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Аппликация	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализован ная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
III. Ручной художественный труд	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализован ная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра

Чтение художественной литературы

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Формирование эстетического вкуса и восприятия	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
II Развитие литературной речи	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах

Музыка

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Музыка»)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Слушание	Личный пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание	игра	Личный пример, посещение концертов, участие в тематических досугах
II Пение	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Личный пример, упражнение
III. Песенное творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций	игра	Участие в тематических досугах, личный пример
IV. Музыкально-ритмические движение	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
V. Танцевально-игровое творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
VI. Игра на детских музыкальных инструментах	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
 - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
 - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целесообразна интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд». Интеграция возможна в освоении сенсорных эталонов, овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми и взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

Ориентация детей в образовательной области (о чем узнают дети)

Дети узнают о том, что можно выполнять общеразвивающие упражнения в разном темпе (умеренном, быстром, медленном), с разными предметами; в этих упражнениях разнообразные движения рук (одновременные и поочередные, махи, вращения), требования к правильной осанке во время ходьбы и в положениях стоя и сидя, разные виды бега. Результат в упражнении зависит от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – от активного толчка и выноса маховой ноги, в прыжке в длину с места – от энергичного отталкивания и маха руками вперед-вверх. Дети узнают основные требования к технике ловли и отбивания мячей от пола, ползанию разными способами, лазанию по лестнице чередующимся шагом одноименным способом, исходному положению и замаху при метании вдаль. Знакомятся с некоторыми подводящими упражнениями. Узнают новое о спортивных упражнениях: зимой можно скользить по ледяным дорожкам с разбега, на лыжах удобнее передвигаться не ступающим, а скользящим шагом, можно по разному выполнять повороты на лыжах на месте, подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой».

В плавании – погружаться под воду с головой, попеременно двигать ногами. Знакомятся с правилами надевания и переноса лыж. Дети узнают новые подвижные игры, игры с элементами соревнования, новые правила в играх, действия водящих в разных играх. Узнают, что в ритмических движениях существуют разные танцевальные позиции, движения можно выполнять в разном ритме и темпе, что по музыкальному сигналу можно перестраиваться знакомым способом. Дети узнают новые физкультурные пособия (разные виды мячей, лент, флажков, обручей, гимнастических палок и другие), знакомятся с их свойствами и возможными вариантами их использования в соответствии с этими свойствами. Дети узнают специальные упражнения на развитие физических качеств.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
И. Основные движения				
Ходьба	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

Строевые упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
II Общеразвивающие упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

Авторские методики, включенные в Программу:

1. Программа «Обучение плаванию» МАДОУ «Детский сад №6». Программа «Обучение плаванию» реализуется в рамках образовательной области «Физическое развитие». Реализация программы «Обучение плаванию» обосновывается наличием в МАДОУ «Детский сад № 6» бассейна. В качестве программы обучения плаванию используется методика Т.И. Осокиной,

редактированная инструктором физической культуры МАДОУ «Детский сад № 6». Программа направлена на повышение двигательной активности ребёнка и комплексное укрепление детского организма.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность.

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии - ближайшее окружение.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год).
- Дни здоровья.
- Тематические досуги.
- Праздники.
- Театрализованные представления.
- Смотры и конкурсы.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур);

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие,

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Взаимодействие с социальными объектами

Учреждения	Цель	Содержание
Социальные объекты ближайшего окружения Пожарная часть; Аптека; Магазин Музей Военной техники Дом Культуры	Ознакомление детей с трудом взрослых	Экскурсии и целевые прогулки.

Формы работы с детьми и способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу.

Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии ребенка.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с родителями детей средней группы

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

3. Организационный раздел

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.).

Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режимные моменты	Возраст детей 4-5
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность и индивидуальная работа	7-00* 8-00 На улице
Утренняя гимнастика	8-00* 8-10
Подготовка к завтраку, завтрак	8-10* 8-40
Игры детей, подготовка к специально организованными видами образовательной деятельности	8-40* 9-00
Образовательная деятельность	9-00* 9-20 9-30* 9-50
Второй завтрак – сок, фрукты	9-30* 10-00
(Перерыв между специально организованными видами деятельности 10 минут)	
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения, индивидуальная работа с детьми)	9-50*11-40
Возвращение с прогулки, обед	11-40* 12-20
Дневной сон, постепенный подъем.	12-20*15-00
Подъем, закаливание, одевание	15-00*15-10
Полдник (кефир, молоко)	15-10*15-15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15-15* 16-00
Подготовка к ужину, ужин.	16-10*16-20
Игры детей, самостоятельная деятельность	16-20*16-45
Прогулка, уход домой.	16-45* 19-00

3.2. Материально – техническое обеспечение

Групповая комната – 52,6 кв.м.

Спальня – 65,7 кв.м.

Приемная – 12 кв.м.

Туалетная комната- 16 кв.м.

Мойка – 4 кв.м.

3.2.1. Методические материалы и средства обучения

Методическое обеспечение средней группы № 7 по программе «ДЕТСТВО»

№	Перечень пособий	образовательные области	Инв. №
	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.	все	1240/3

Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.-сост. З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград :Учитель, 2016. – 286 с.	все	20172
Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под. ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.		св
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 20158. – 288 с.		2055/2
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): Учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.	Х, П	1246
Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 104 с.	С-К, П	1247
Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240с.		1135/1
Корнейчева Е.Е. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 448с.		1242
Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 96с.		832
Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 96с.		876
Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 96с.		
Хрестоматия для средней группы / САМОВАР – 2014 г.		82/2
НИЩЕВА н.в. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч.-методическое пособие / Худ. .Ф. Дукк. – 48 с.		33
Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособия для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П. Ильичук и др. – 1 –е издание. М., АСТ, 1997. – 608 с.	Х.П	1248

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также прогулочного участка.

В группе созданы условия для развития воспитанников в соответствии с целями образовательных областей.

Тематические уголки и центры развития

Игровой центр

1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,
2. Оборудование для режиссерской игры:
 - многофункциональные кубики;
 - макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);
 - наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
 - животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);
 - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
 - символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

Книжный уголок

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
2. Книги, любимые детьми этой группы.
3. Сезонная литература.
4. Обменный фонд (для выдачи на дом).
5. Детские журналы
6. Детские рисунки.
7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
8. Увлечение детей (открытки, календари).

Центр речевого творчества

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.

1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см). Наклеить кусочек искусственного меха, наждачную бумагу, кусочек мягкой ткани, воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли, кусок веревки или толстый шнурок, спички или маленькие толстые палочки, скорлупки от орехов, фольгу или целлофан, бархат или бархатистую ткань, рубчатую ткань, крупу, чешуйки от шишки.
2. Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.
3. Настольно-печатные игры.
4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

Театрализованная деятельность

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
2. Кукольный театр.
3. Театр из игрушек-самоделок.
4. Театр резиновых игрушек.
5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.
6. Клубковый театр.
7. Плоскостной театр.
8. Теневой театр.
9. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.

10. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
11. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.
12. Игры, разрезанные картинки.

Центр науки

Детское экспериментирование и опыты

1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
4. Мерные ложки (от детского питания).
5. Сита и воронки.
6. Резиновые груши разного объема.
7. Половинки мыльниц.
8. Формы для льда.
9. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
10. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
11. Гигиенические безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки).
12. Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
13. Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
14. Лупы.
15. Клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки.
16. Щетка, совок, тряпки.
17. Технический материал – гайки, скрепки, винтики.
18. Разные виды бумаги.
19. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
20. Природный материал.
21. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).
22. Карточки-схемы проведения экспериментов.
23. Индивидуальные дневники для экспериментирования.
24. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
25. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируется проблемные ситуации.

Уголок природы

1. Комнатные и искусственные растения.
2. Сезонный растительный материал.
3. Место для труда.
4. Календарь наблюдений.
5. Ящики с посадками.
6. Календарь природы.
7. Макеты.
8. Музейный и коллекционный материал.
9. Модель времени года.

Центр строительно – конструктивных игр

1. Конструкторы с разными способами крепления деталей.
2. Игры типа «Танграм».
3. Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
4. Простейшие чертежи, опорные схемы.
5. Необходимые для игр материалы и инструменты.

Центр занимательной математики (игротека)

1. Семейные и групповые альбомы.
2. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
3. Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.
4. Ростомеров, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные)..
5. Игры – логические кубики, уголки, «составь куб».
6. Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку».
7. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
8. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).
9. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.
10. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).
11. Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («выращивание дерева»).
12. Альбомы с образцами логических упражнений.
13. Альбом для детского творчества.

Уголок творчества

Оборудования для изобразительной деятельности

1. Полочка с произведениями искусства.
2. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
4. Белая и цветная бумага.
5. Ножницы.
6. Пластилин, салфетки.
7. Губки, штампы, тампоны.
8. Силуэты, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
9. Доски для рисования мелком.
10. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
11. Баночки для воды.
12. Природный и бросовый материал.
13. Дидактические игры.

Физкультурный уголок

1. Наличие атрибутов: для подвижных игр (полумаски), игр с прыжками (скакалки, плоские круги), игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком, дартс и т.д.), спортивных игр (городки, бадминтон, настольный теннис, настольный хоккей и т.д.)
2. Атрибуты из бросового материала.
3. Иллюстративный материала для ознакомления детей с видами спорта, известными спортсменами.
4. Карточка подвижных игр, ленивой и утренней гимнастики.

Мониторинг образовательного процесса средней группы № 7

Объект (необходимые навыки и умения по образовательно й области)	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методик), литература	Периодич ность	Ответс твенны й
Физическое развитие	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол	Наблюдение Диагностические задания Методика изучения особенностей	2 раза в год, сентябрь,	Инстру ктор ФИЗО

	Строиться в шеренгу, в колонну по одному, парами, круг	развития физических качеств и освоения основных движений детей дошкольного возраста <i>Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2010</i>	май	
	Ходит на лыжах, поднимается на горку, переступает. Скользит по ледяным дорожкам			
	Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руку.			
Социально-коммуникативное развитие	Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Наблюдение в игровой деятельности Беседа	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры			
	Адекватно воспринимает в театре художественный образ	Наблюдение в ходе театрализованной деятельности Беседа		
	Имеет представление о мужских и женских профессиях	Беседа, дидактическая игра «Чья профессия»	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок	Наблюдение в режимных моментах		
	Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.	Наблюдение		
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте	Комплексная беседа, беседа с использованием иллюстраций, Диагностические задания по разделу «Безопасность», дидактические игры <i>Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2010</i>	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели
	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережного отношения к природе			
	Соблюдает элементарные ПДД, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначения, понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки			
Соблюдает элементарные правила гигиены	Наблюдение в режимных моментах	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели	
Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях				
Познавательное развитие	Соблюдает элементарные правила приема пищи			
	Продуктивная деятельность. Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги			
	Формирование целостной картины мира. Называет времена года в правильной последовательности			
	Формирование целостной картины мира. Знает и называет некоторые растения животных, знает какую пользу они			

	<p>приносят человеку, соблюдает правила поведения в природе.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Умет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Сравнивает количество предметов в группах до пяти, на основе счета, приложением, наложением</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Определяет положения предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении</p> <p>Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.</p>			
Развитие речи	<p>Понимает и употребляет слова-антонимы: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Умеет выделять первый звук в слове</p>	<p>Беседа, рассказ с опорой на картинку</p> <p>Диагностические задания «Основная диагностика развития речи детей среднего дошкольного возраста»</p> <p><i>О.Н. Сомкова. Образовательная область «Коммуникации». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПЕРСС», 2012</i></p>	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели
	<p>Рассказывает о содержании сюжетной картинки</p>			
	<p>Может повторить образцы описания игрушек</p>			
	<p>Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная беседа, рассказ с опорой на картинку, диагностические задания, диагностические игры, анкетирование родителей</p> <p><i>Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПЕРСС», 2010</i></p>		
	<p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним</p>			
	<p>Драматизирует небольшие сказки (отрывки из сказок)</p>			
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Анализ продуктов деятельности детей</p> <p>Диагностические задания по разделу «Художественное творчество»</p> <p><i>Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. –</i></p>	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели, воспитатель по ИЗО
	<p>Рисование. Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества</p>			
	<p>Рисование. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов</p>			

	Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПЕРСС», 2010		
	Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы			
	Аппликация. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур			
	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение	Наблюдение Диагностические игровые ситуации по разделу «Музыка» <i>Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.</i> – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПЕРСС», 2010	2 раза в год, сентябрь, май	Музыкальный руководитель
	Выполняет движения, отвечающее характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения			
	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.			
	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии с одним звуком			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Коренькова Анна Александровна

Действителен с 09.06.2022 по 09.06.2023