

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6»

Проект  
«Волшебный мир театра»  
Старшая группа



«Театр - это средство для общения людей,  
для понимания их сокровенных чувств.  
Это чудо, способное развивать в ребенке  
творческие задатки, стимулировать развитие  
психических процессов,  
совершенствовать телесную пластичность,  
формировать творческую активность;  
способствовать сокращению духовной пропасти  
между взрослыми и детьми».  
К. С. Станиславский

### **Характеристика проекта:**

Тип проекта: творческий, игровой, информационный, практико-ориентированный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (январь – март 2023).

Режим работы: во время и вне занятий.

Участники проекта: воспитатели старшей группы, дети, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

### **Актуальность проекта:**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

После беседы с детьми, выяснилось, что многие еще ни разу не были в театре. Они не представляют, что это такое, кто там работает, для чего он нужен. Дети изъявили желание о нем узнать. Так возникла идея создания проекта «Волшебный мир театра».

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

С помощью театрализованной деятельности в детском саду есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушания, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполняется новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от творческой деятельности.

### **Проблема:**

У детей не развит интерес к миру театра, так как они почти ничего о нем не знают.

Слабое развитие творческих способностей детей в «актёрском мастерстве».

Недостаточное внимание родителей и детей к театру. Поверхностные знания родителей или их отсутствие о разных видах театра.

### **Цели проекта:**

Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные**

- ✚ Дать знания о театре как виде искусства; представления об особенностях разных театров (оперы, балета, кукол, драмы, сатиры, комедии, юного зрителя).
- ✚ Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.
- ✚ Закреплять основы норм поведения в театре.
- ✚ Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
- ✚ Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.
- ✚ Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- ✚ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- ✚ Ввести в активный словарь детей следующие понятия: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер и т.д.
- ✚ Обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- ✚ Приобщать детей и родителей к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.
- ✚ Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики.
- ✚ Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.

#### **Развивающие**

- ✚ Развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.
- ✚ Развивать артистические навыки, познавательные способности детей, сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию, выражение лица; подводить к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа, сюжета.
- ✚ Развивать способность запоминать слова героев.
- ✚ Развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.
- ✚ Развивать интерес к сценическому искусству (театральная игра).
- ✚ Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- ✚ Развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их (ритмопластика).
- ✚ Развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе.

#### **Воспитательные**

- ✚ Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.
- ✚ Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.

- ✚ Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

#### **Для родителей:**

1. Вызвать у родителей желание посещать спектакли.
2. Расширить знания родителей о видах театра, правилах поведения в театре.
3. Побудить родителей к занятиям театральной деятельностью дома.
4. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

#### **Для педагога:**

1. Способствовать творческой активности детей.
2. Создать условия для формирования у детей творческих способностей.
3. Вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.
4. Развивать социально – профессиональную компетентность и личностный потенциал.
5. Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.
6. Обогащать уголок театрализованной деятельности.

#### **Предполагаемый результат проекта:**

- Укрепление связей между детским садом и семьёй.
- Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи между родителями и воспитателями.
- Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами.
- Развитие артистических способностей детей.
- Развитие ребёнка по всем направлениям образовательной области художественно-эстетическое развитие с интеграцией в другие образовательные области (социально-коммуникативное; физическое; познавательное; речевое).

#### **Дети:**

- *Любознательный, активный* - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.
- *Эмоциональный, отзывчивый* – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками* – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.
- *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила* – чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- *Имеющий первичные представления* – об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.
- *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы* – совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

- *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности* – владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- *Овладевший необходимыми умениями и навыками* – имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

#### **Воспитатели:**

- Организация педагогического поиска посредством реализации цели и задач проекта;
- Повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;
- Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;
- Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;
- Установлен тесный контакт с родителями.

#### **Родители:**

- Расширение кругозора;
- Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- Развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста;
- Возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

### **Интеграция образовательных областей:**

#### **Познавательное развитие**

Расширять представления детей об окружающем мире, профессиях.

#### **Речевое развитие**

Продолжать работу над развитием связной речи. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию речи.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Познакомить детей с художественной литературой, стихами, загадками. Заучивание стихов, отгадывание загадок по теме, чтение рассказов, беседы.

#### **Художественно - эстетическое развитие**

Формирование устойчивого интереса к изо-деятельности. Развивать чувство форм и композиции. Знакомить с простыми элементами узоров. Вызывать радость от созданного детьми изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Проявление интереса к предметам народных промыслов.

#### **Социально - коммуникативное развитие**

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

#### **Физическое развитие**

Развивать мелкую и крупную моторику.

#### **Мероприятия:**

<b>Развитие речи:</b>	«Что мы знаем о театре». Беседа «Знакомство с театром». Викторина «Мы любим сказки». Загадки про театр.
<b>Беседы:</b>	«О театре», «История театра», «Что такое театр». «Для чего нужен театральный реквизит?» «Что такое декорации?»

	<p>(Планирование деятельности детей по созданию декораций, атрибутов к сказкам и сюжетно-ролевой игре «Театр»)  «Культура поведения в театре».  «Кто работает в театре».  <b>Вопросы для обсуждения:</b>  Для чего нужны билеты? Для чего нужны кулисы в театре? Нужна ли афиша? Где её лучше разместить? Как зрители узнают, что спектакль начинается? Для чего в театре буфет? Что было бы, если бы в театре не было гардероба?</p>
<b>Познавательное развитие:</b>	<p>«Чудесный мир театра».  «Путешествие в мир театра».  «Театральные профессии».  «Знакомство с театром».  «Какие бывают театры» (музыкальный, кукольный и др.).  Рассматривание изображений разных театров.  Просмотр презентации «В гостях у театра».  Просмотр иллюстраций об истории театра и театрального костюма.  Демонстрация иллюстраций театральных героев, рассматривание их костюмов.</p>
<b>Формирование основ безопасности:</b>	<p>Инсценировка по сказке «Кошкин дом» (по безопасности)</p>
<b>Рисование:</b>	<p>«Моя любимая сказка».  «Нарисуй свою афишу».  «Стоит в поле теремок».  «Украшаем театральный костюм для артиста».  «Декорации к сказке В.П. Катаева «Цветик-семицветик».</p>
<b>Аппликация:</b>	<p>«Три медведя» (коллективная).  «Волшебный занавес в театре».  «Театральная маска».  «Мышка – норушка» (конусная)</p>
<b>Лепка:</b>	<p>«Мой любимый герой сказок».  «Музыкальные инструменты».  «Театр на ложках» (налеп на пластмассовой ложке – герой сказки)</p>
<b>Подвижные игры:</b>	<p>«Дождь».</p>
<b>Артикуляционная гимнастика:</b>	<p>«Окошко», «Чистим зубки», «Чашечка», «Дудочка», «Заборчик», «Маляр», «Грибочек», «Поймаем мышку», «Слоник пьет», «Часики», «Гармошка», «Барабанчики».</p>
<b>Дыхательные упражнения:</b>	<p>«Хомячок», «Ворона», «Куручка», «Воздушный шарик», «Волна», «Часики», «Водолаз».</p>
<b>Дидактические игры:</b>	<p>Настольно - печатная игра «Кому и что нужно для работы».  «Театральные профессии».  «Угадай кто?»  «Где мы были, мы не скажем».  «Займи свое место».  «Четвертый лишний».  «Угадай, что изменилось?»  «Угадай, чего не стало?»</p>
<b>Сюжетно-ролевая игры:</b>	<p>«Идем в театр».  «Мы готовим спектакль».</p>

	«Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки). «В гости к трем медведям».
<b>Словесные игры:</b>	«Два – пять», «Один – много», «Составь предложение», «Телефон», «Подбери рифму», «Объяснялки» (с картинками), «Кто работает в театре?», «Я начну, а ты продолжи...».
<b>Игра для развития мимики, жестов, голоса:</b>	Обыгрывание мимикой и пантомимикой героев «Угадай героя». Психогимнастические упражнения на изображение различных эмоциональных состояний. «Читаем стихи с разным настроением», «Закончи предложение». «Гимнастика для язычка», «Изобрази героя», «В гостях у бабушки», «Изобрази вкус яблока», «Измени голос», «Хитрый маленький зверек», «Веселый старичок – лесовичок» (интонации), «Как варили суп» (имитация движений). Игры на развитие выразительной мимики.
<b>Театрализованная деятельность:</b>	Драматизация русской народной сказки «Зимовье зверей». Показ настольного театра по сказке «Три медведя». Сценка сказки: «Заюшкина избушка».
<b>Пальчиковые игры:</b>	«Братцы», Солдаты» (игротренинг). «Игры на пальцах». Игра «Звонкие ладошки». Игры на развитие плавных движений рук: «Ветерок», «Ленточки – поющие руки», «Волна», «Крылья».
<b>Чтение художественной литературы:</b>	Чтение стихотворений Агнии Барто «В театре», «Квартет». С.Я.Маршак «В театре для детей». Т.Я.Григорьева «Волшебный мир – театр». И.В.Соколова «Театр кукол». <b>Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист»:</b> «В кино снимается артист, Артист играет роль. В кино артист – то футболист, То лётчик, то король. Любых профессий и времён Сыграть героя может он».
<b>Работа с родителями:</b>	Консультации: - «Мир театра и ребенок», - "Развитие психо - эмоциональной сферы дошкольника через пантомиму", - «Роль художественной литературы в развитии речи детей».

### **Методы и приемы:**

- беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы;
- демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).
- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры,
- игры-драматизации;

- упражнения для эмоционального развития детей, по дикции, на развитие мимики, детской пластики;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

**Использование разнообразных средств:** театральный уголок в группе, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации.

**Форма реализации проекта:**

- познавательные занятия;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы, чтение художественной литературы;
- работа с наглядным материалом;
- игры, показ спектаклей;
- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- тематическая выставка книг.

**Предметно – развивающая среда:**

- разные виды театров, костюмы, маски;
- художественная литература;
- иллюстрации...

**Оборудование для педагога:** ноутбук, фотоаппарат, видео- и аудиоматериалы, интернет.

**Оборудование для детей:** разные виды настольных театров, материалы для продуктивной деятельности (ИЗО-деятельности, аппликации, лепки), тематические наборы и игрушки для сюжетно – ролевых игр, маски, костюмы, атрибуты для театрализации.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап. Подготовительный:**

1. Планирование работы.
2. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами театра, чтения стихов, интернет).
3. Учиться самостоятельно задавать вопросы, планировать свою работу.

Методы и приёмы:

1. Опрос.
2. Беседа: «Что я знаю о театре?»
3. Составление схемы «Модель трёх вопросов».

Что мы знаем о театре? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?

Планирование (групповой сбор):

- Какие бывают театры? Чем они отличаются?
- Кто может поискать картинки о театрах и принести их?
- Кто может об этом узнать и рассказать всем?
- Когда вы нас познакомите с тем, что узнаете?

- Опрос детей на тему «Что я знаю о театре?»
- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозируемый результат.
- Подбор материалов, игрушек, атрибутов, для игровой деятельности; дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы по теме «Волшебный мир театра».
- Создать развивающую среду по данной тематике (Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей).
- Подобрать и изготовить костюмы, атрибуты к постановке сказок (Создать условия для формирования интереса к театральному искусству).
- Подбор материала для продуктивной деятельности.

- Обсуждение проекта с родителями; выяснение возможностей, средств необходимых для реализации проекта.
- Составить перспективный план мероприятий.

## 2 этап. Основной (продуктивный, совместная деятельность с детьми).

Цель:

1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
2. Познакомить детей с историей возникновения театра, видами и т.д.
3. Изучение литературы, рассматривание иллюстраций, картинок...
4. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей, театрализованная деятельность.

### Деятельность по осуществлению проекта.

Сроки проведения	Непосредственно образовательная деятельность	– Совместная деятельность	Работа с родителями
Январь	«Знакомство с театром».	Словесная игра «Два – пять».	Подготовка информационного стенда для родителей по проекту.
Январь	<b>Просмотр презентации</b> «В гостях у театра».	<b>Дидактическая игра:</b> «Где мы были – мы не скажем». <b>Дыхательные упражнения</b> «Хомячок», «Ворона», «Курочка». <b>Оформление выставки книг</b> по теме проекта.	Подготовка информационного стенда для родителей по проекту. Индивидуальные беседы по проекту (попросить принести литературу о театре). Опрос родителей.
Январь	<b>Инсценировка по сказке</b> «Кошкин дом».	<b>Словесная игра</b> «Составь предложение», «Два – пять».	Индивидуальные беседы по проекту (попросить принести литературу о театре).
Январь	<b>Рисование</b> «Моя любимая сказка».	<b>Этюды – настроение.</b>	Индивидуальные беседы по проекту. Организация выставки детских работ.
Январь	<b>Беседа</b> «Что такое декорации? Для чего нужен театральный реквизит?» <b>Рассматривание изображений</b> разных театров.	<b>Подвижная игра:</b> «Дождь».	Предложить помочь в создании подборки стихов, загадок, пальчиковой гимнастики, игр о театре.
Январь	«Чудесный мир театра».	<b>Игра</b> «Гимнастика для язычка», «Изобрази героя».	Предложить помочь в создании подборки стихов, загадок, пальчиковой гимнастики о театре.
Февраль	<b>Развитие речи</b> «Что мы	<b>Дидактические игры:</b>	Индивидуальные

	знаем о театре».	«Четвертый лишний», «Угадай кто?»	беседы (попросить изготовить атрибуты к сказкам).
Февраль	<b>Рассматривание</b> иллюстраций о театре. <b>Заучивание</b> стихотворения В.Степанова «Артист».	<b>Игра – этюд</b> «Что случилось?», «Герои сказок оживают».	<b>Совместное творчество</b> с детьми «Театральная маска».
Февраль	<b>Беседа</b> «История театра».	<b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Идем в театр».	<b>Отчет</b> по проекту (вацап).
Февраль	«Как стать актером».	<b>Драматизация</b> русской народной сказки «Заяц – хвостун».	Организация выставки детских работ.
Февраль	«Театральные профессии».	<b>Дыхательные упражнения:</b> «Воздушный шарик», «Волна», «Часики», «Водолаз». <b>Чистоговорки.</b>	Предложить родителям почитать с детьми литературу о театре. Оформить стенд о театре (информация).
Февраль	<b>Аппликация</b> «Театральная маска».	<b>Пальчиковые игры:</b> «Игры на пальцах». Игра «Звонкие ладошки».	Организация выставки детских работ. <b>Фотоотчет</b> по проекту (вацап).
Февраль	<b>Чтение стихотворений</b> <b>А.Барто</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Театральные профессии», «Угадай, что изменилось?»	Оказание помощи родителями по созданию РППС.
Февраль	<b>Беседа</b> «Что такое театр?»	<b>Игры на развитие выразительной мимики.</b>	<b>Консультация</b> «Роль художественной литературы в развитии речи детей».
Февраль	<b>Беседа</b> «Какие бывают театры?» «Что такое афиша?»	<b>Игра – пантомима</b> «Пчела», «Гордый петушок», «Злая собака».	Оказание помощи по созданию РППС.
Февраль	<b>Загадки</b> о театре.	<b>Разыгрывание по ролям</b> стихотворения Б.Заходера «Плачет киска», Н.Жукова «Киска».	Индивидуальные беседы и консультации.
Февраль	<b>Беседа</b> «Культура поведения в театре».	<b>Игра – пантомима</b> «Угадай, что покажу».	<b>Консультация</b> «Сказкотерапия».
Февраль	<b>Чтение стихотворений</b> С.Я.маршака, Т.Я.Григорьевой.	<b>Дидактические игры</b> «Угадай, чего не стало?», «Займи свое место».	Индивидуальные беседы.
Февраль	<b>Рассматривание</b> изображений разных театров.	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Слоник пьет», «Часики», «Гармошка».	Предложить создать альбом о театре.
Март	<b>Лепка</b> «Мой любимый герой сказок».	<b>Игры на развитие плавных движений рук:</b> «Ветерок», «Ленточки-поющие руки».	Организация выставки детских работ.
Март	«Мы актеры».	<b>Словесные игры</b> «Телефон», «Подбери рифму».	Фотоотчет по проекту (вацап).

Март	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Театральные костюмы».	<b>Чистоговорки.</b> <b>Скороговорки.</b>	Индивидуальные беседы.
Март	<b>Рисование</b> «Украшаем театральный костюм для артиста».	<b>Дидактические игры</b> «Что изменилось?», «Что лишнее?».	Организация выставки детских работ.
Март	<b>Показ настольного театра</b> «Три медведя» (дети).	<b>Игры:</b> «Измени голос», «Хитрый маленький зверек».	Привлечь к созданию театров.
Март	<b>Чтения стихотворения</b> Н.В.Соколовой «Театр кукол». Кукольный театр – показ сказки (по выбору детей).	<b>Игры на развитие плавных движений рук</b> «Волна», «Крылья».	<b>Папка – передвижка</b> «Дети и театр».
Март	<b>Викторина</b> «Мы любим сказки».	<b>Игры – пантомимы:</b> «Поиграем – угадаем», «Представьте себе», «Сугроб».	Индивидуальные беседы.
Март	<b>Беседа</b> «Волшебство театра» (закрепление).	<b>Дидактические игры</b> «Театральные профессии», Угадай, кто?».	<b>Стенд</b> «Какие бывают театры».
Март	<b>Сценка сказки</b> «Заюшкина избушка».	<b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Мы – артисты».	Индивидуальные беседы.
Март	<b>Рассказывание</b> о театральных профессиях (дети).	<b>Дидактическая игра</b> «Театр».	<b>Буклет</b> «Как устроить домашний театр для детей».
Март	<b>Лепка</b> «Театр на ложках» (налеп).	<b>Игровое упражнение</b> «Солнечный зайчик», «Царевна Несмеяна», «В центре круга».	Организация выставки детских работ.
Март	<b>Рисование</b> «Цветик – семицветик».	<b>Репетиция сказки</b> «Как коза избушку построила».	Организация выставки детских работ.
Март	<b>Постановка сказки</b> «Зимовье зверей»		

### 3 этап. Заключительный

Цель: обобщить полученные детьми знания о театре.

- Подведение итогов в реализации проекта.
- Презентация проекта.

### 4 этап. Продукт проектной деятельности.

1. Выставка работ по изо – деятельности.
2. Создание подборки стихов, загадок, рассказов о театре.
4. Картотека игр о театре.
5. Создание атрибутов, костюмов к сказкам (совместно с родителями и детьми); пополнение настольных театров.

### Презентация проекта:

- Выставка детских работ.
- Постановка сказки «Зимовье зверей».